

# Carmina Burana - Oh Fortuna

**Lento pesante** (♩ = 48)

**Poco accelerando**

Sopranos

*ff* O FOR-TU-NA VE LUT LU NA STA-TU VARI-A-BILIS,

Contraltos

*ff* O FOR-TU-NA VE LUT LU NA STA-TU VARI-A-BILIS,

Tenores

*ff* O FOR TU NA VE LUT LU NA STA-TU VARI-A-BILIS,

Bajos

*ff* O FOR-TU-NA VE LUT LU NA STA-TU VARI-A-BILIS,

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Oh Fortuna'. It features four vocal staves: Sopranos, Contraltos, Tenores, and Bajos. The music is in 3/4 time and begins with a tempo marking of 'Lento pesante' (♩ = 48) and a dynamic of 'ff'. The lyrics are 'O FOR-TU-NA VE LUT LU NA STA-TU VARI-A-BILIS,'. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings. The tempo changes to 'Poco accelerando' in the final measure of this system.

**Allegro** (♩ = 10)

5

Sop.

*pp* SEM - PER CRES - CIS AUT DE-CRE - CIS VI - TA DE -

5

Alt.

*pp* SEM - PER CRES - CIS AUT DE-CRE - CIS VI - TA DE -

5

Ten.

*pp* SEM - PER CRES - CIS AUT DE-CRE - CIS VI - TA DE -

5

Baj.

*pp* SEM - PER CRES - CIS AUT DE-CRE - CIS VI - TA DE -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for 'Oh Fortuna'. It features four vocal staves: Sopranos (Sop.), Contraltos (Alt.), Tenores (Ten.), and Bajos. The music is in 2/4 time and begins with a tempo marking of 'Allegro' (♩ = 10) and a dynamic of 'pp'. The lyrics are 'SEM - PER CRES - CIS AUT DE-CRE - CIS VI - TA DE -'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The system starts with a measure number '5'.

A

13

Sop.

TE - STA - BI - LIS — NUNC OB - DU - RAT ET

13

Alt.

TE - STA - BI - LIS — NUNC OB - DU - RAT ET

13

Ten.

TE - STA - BI - LIS — NUNC OB - DU - RAT ET

13

Baj.

TE - STA - BI - LIS — NUNC OB - DU - RAT ET

21

Sop.

TUNC CU - RAT LU - DO MEN - TIS A - CI - EM —

21

Alt.

TUNC CU - RAT LU - DO MEN - TIS A - CI - EM —

21

Ten.

TUNC CU - RAT LU - DO MEN - TIS A - CI - EM —

21

Baj.

TUNC CU - RAT LU - DO MEN - TIS A - CI - EM —

**B**

29

Sop.

E - GE - STA - TEM PO - TE - STA - TEM DIS - SOL - VIT

29

Alt.

E - GE - STA - TEM PO - TE - STA - TEM DIS - SOL - VIT

29

Ten.

E - GE - STA - TEM PO - TE - STA - TEM DIS - SOL - VIT

29

Baj.

E - GE - STA - TEM PO - TE - STA - TEM DIS - SOL - VIT

**C**

37

Sop.

UT GLA - CI - EM SORS IM - MA - NIS ET IN - A -

37

Alt.

UT GLA - CI - EM SORS IM - MA - NIS ET IN - A -

37

Ten.

UT GLA - CI - EM SORS IM - MA - NIS ET IN - A -

37

Baj.

UT GLA - CI - EM SORS IM - MA - NIS ET IN - A -

D

46

Sop.

46

Alt.

46

Ten.

46

Baj.

NIS RO - TA TU VO - LU - BI - LIS STA - TUS MA -

NIS RO - TA TU VO - LU - BI - LIS STA - TUS MA -

NIS RO - TA TU VO - LU - BI - LIS STA - TUS MA -

NIS RO - TA TU VO - LU - BI - LIS STA - TUS MA -

55

Sop.

55

Alt.

55

Ten.

55

Baj.

LUS VA - NA SA - LUS SEM - PER DIS - SO - LU -

LUS VA - NA SA - LUS SEM - PER DIS - SO - LU -

LUS VA - NA SA - LUS SEM - PER DIS - SO - LU -

LUS VA - NA SA - LUS SEM - PER DIS - SO - LU -

E

63

Sop.

BI - LIS — OB - UM-BRA - TA ET VE-LA - TA MI -

63

Alt.

BI - LIS — OB - UM-BRA - TA ET VE-LA - TA MI -

63

Ten.

BI - LIS — OB - UM-BRA - TA ET VE-LA - TA MI -

63

Baj.

BI - LIS — OB - UM-BRA - TA ET VE-LA - TA MI -

72

Sop.

CHI QUO - QUE NI - TE - RIS — NUNC PER LU - DUM

72

Alt.

CHI QUO - QUE NI - TE - RIS — NUNC PER LU - DUM

72

Ten.

CHI QUO - QUE NI - TE - RIS — NUNC PER LU - DUM

72

Baj.

CHI QUO - QUE NI - TE - RIS — NUNC PER LU - DUM

80

Sop.

DOR - SUM NU - DUM FE - RO TU - I SCE-LE - RIS -

80

Alt.

DOR - SUM NU - DUM FE - RO TU - I SCE-LE - RIS -

80

Ten.

DOR - SUM NU - DUM FE - RO TU - I SCE-LE - RIS -

80

Baj.

DOR - SUM NU - DUM FE - RO TU - I SCE-LE - RIS -

**F** Piú mosso

88

Sop.

*f* SOR - SA - LU - TIS ET VIR - TU - TIS MI -

88

Alt.

*f* SOR - SA - LU - TIS ET VIR - TU - TIS MI -

88

Ten.

*f* SOR - SA - LU - TIS ET VIR - TU - TIS MI -

88

Baj.

*f* SOR - SA - LU - TIS ET VIR - TU - TIS MI -

96

Sop.

CHI NUNC CON - TRA - RI - A — EST AF-FEC - TUS

Alt.

CHI NUNC CON - TRA - RI - A — EST AF-FEC - TUS

Ten.

CHI NUNC CON - TRA - RI - A — EST AF-FEC - TUS

Baj.

CHI NUNC CON - TRA - RI - A — EST AF-FEC - TUS

104

Sop.

ET DE-FEC - TUS SEM - PER IN AN - GA - RI - A —

Alt.

ET DE-FEC - TUS SEM - PER IN AN - GA - RI - A —

Ten.

ET DE-FEC - TUS SEM - PER IN AN - GA - RI - A —

Baj.

ET DE-FEC - TUS SEM - PER IN AN - GA - RI - A —

**G**

113

Sop. *ff* HAC IN HO - RA SI - NE MO - RA COR - DE PUL - SUM

Alt. *ff* HAC IN HO - RA SI - NE MO - RA COR - DE PUL - SUM

Ten. *ff* HAC IN HO - RA SI - NE MO - RA COR - DE PUL - SUM

Baj. *ff* HAC IN HO - RA SI - NE MO - RA COR - DE PUL - SUM

*ff* HAC IN HO - RA SI - NE MO - RA COR - DE PUL - SUM

122

Sop. TAN - GI - TE\_\_\_\_\_ QUOD PER SOR - TEM STER - NIT FOR -

Alt. TAN - GI - TE\_\_\_\_\_ QUOD PER SOR - TEM STER - NIT FOR -

Ten. TAN - GI - TE\_\_\_\_\_ QUOD PER SOR - TEM STER - NIT FOR -

Baj. TAN - GI - TE\_\_\_\_\_ QUOD PER SOR - TEM STER - NIT FOR -

TAN - GI - TE\_\_\_\_\_ QUOD PER SOR - TEM STER - NIT FOR -



130

Sop. TEM ME - CUM OM - - - NES PLAN - GI

130

Alt. TEM ME - CUM OM - NES - PLAN - NES GI

130

Ten. TEM ME - CUM OM - - - NES PLAN - GI

130

Baj. TEM ME - CUM OM - NES - PLAN - - - GI

Molto piú mosso

137

Sop. *fff*

137

Alt. *fff*

137

Ten. *fff*

137

Baj. *fff*