

CILULO & MATARINA

CARNAVAL DE CAJAMARCA

CORO

"Aún en el dolor, en el carnaval encontré consuelo, en la desesperanza, Cajamarca me sacó una sonrisa,
soy extraño a tus tierras, pero en tí encuentre mil razones para seguir escribiendo música."

Nota: Solo las Estrofas de la Matarina cambian de acuerdo a la Solista.
Hay que estar atentos para responder de acuerdo a la frase de la Solista.

Autor CILULO: DEOGRACIAS REBAZA RODRÍGUEZ
Autor MATARINA: MIGUEL ANGEL SILVA RUBIO "INDIO MAYTA" /
CÉSAR FERNÁNDEZ BRINGAS / LUIS ABANTO MORALES

Arreglo Orquestal: César H. Vega Zavala

INTRO

Allegro $\text{♩} = 95$

A **CILULO** **B** **C** **D**

f En lós

E

Pue - blos y Pro - vin - cias de to - di - to mi Pe - rú ce - lê -
ji - llo/y Ca - ja - mar - ca y/en mi tie - rra CE - LEN - DÍN ce - le -

50

1. bran con a - le - gría - a la fies - ta del Car - na - val. En Tru - val.
2. bran to - dos los a - ños la fies - ta del Car - na - - - - val.

55

9

F **MATARINA** 1ra. y 2da Estrofa

2

1) En mi Pa - tria no/hay tra - ba - jo ni si - que - ra de/al - ba - ñil;
2) A - yer se/ha muer - to mi sue - gra, y/hoy la lle - van a/en - te - rrar;

72

2

pa' que no me di - gan va - go, me voy de Guar - dia Ci - vil.
pón - gan - le bas - tan - te pie - dra, no se va - ya/a le - van - tar.

G

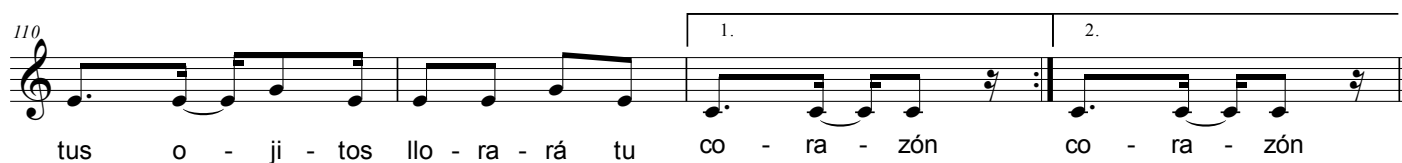
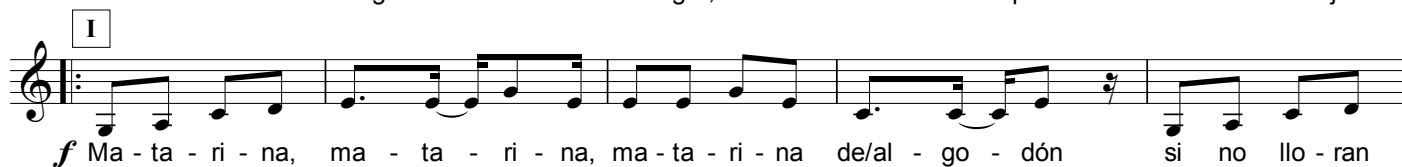
f Ma - ta - ri - na, ma - ta - ri - na, ma - ta - ri - na de/al - go - dón

D.S. al ♩

84

1. si no llo - ran tus o - ji - tos llo - ra - rá tu co - ra - zón
2. co - ra - zón

H 3ra Estrofa



J 4ta Estrofa



CODA



ABATUTA

CILULO & MATARINA

CARNAVAL DE CAJAMARCA

"Aún en el dolor, en el carnaval encontré consuelo, en la desesperanza, Cajamarca me sacó una sonrisa, soy extraño a tus tierras, pero en ti encuentre mil razones para seguir escribiendo música."

Autor CILULO: DEOGRACIAS REBAZA RODRÍGUEZ
 Autor MATARINA: MIGUEL ANGEL SILVA RUBIO "INDIO MAYTA" /
 CÉSAR FERNÁNDEZ BRINGAS / LUIS ABANTO MORALES

Arreglo Orquestal: César H. Vega Zavala

INTRO

Allegro ♩ = 95

A CILULO

A - rri - ba ca - ba - llo blan - co, CI - LU - LO. A - rri - ba ca - ba - llo blan - co CI - LU - LO.

B

Sá - ca - me de/es - te/a - re - nal HUAY - LU - LO. Sá - ca - me de/es - te/a - re - nal HUAY - LU - LO.

C

Por - que ten - go/un de - sa - fi - o CI - LU - LO. Por - que ten - go/un de - sa - fi - o CI - LU - LO.

D

El mar - tes de car - na - val HUAY - LU - LO. El mar - tes de car - na - val HUAY - LU - LO. *f* En lós

E

Pue - blos y Pro - vin - cias de to - di - to mi Pe - rú ce - le -
 ji - llo/y Ca - ja - mar - ca y/en mi tie - rra CE - LEN - DÍN ce - le -

F MATARINA 1ra. y 2da Estrofa

mf 1) En mi Pa - tria no/hay tra - ba - jo, En mi Pa - tria no/hay tra - ba - jo
 68 2) A - yer se/ha muer - to mi sue - gra, A - yer se/ha muer - to mi sue - gra,
 ni si - quie - ra de/al - ba - ñil, ni si - quie - ra de/al - ba - ñil;
 72 y/hoy la lle - van a/en - te - rrar, y/hoy la lle - van a/en - te - rrar;
 Pa' que no me di - gan va - go, pa' que no me di - gan va - go,
 76 Pón - gan - le bas - tan - te pie - dra, pón - gan - le bas - tan - te pie - dra,
 me voy de Guar - dia Ci - vil, me voy de Guar - dia Ci - vil.
 no se va - ya/a le - van - ta, no se va - ya/a le - van - tar. **D.S. al**

G

f Ma - ta - ri - na, Ma - ta - ri - na, ma - ta - ri - na de/al - go - dón si no llo - ran tus o - ji - tos llo - ra - rá tu co - ra - zón co - ra - zón

H 3ra Estrofa

mf 3) A - mi - gui - to Lu - ci - fer, A - mi - gui - to Lu - ci - fer,
 93 un re - ga - lo te vo'ha - cer, un re - ga - lo te vo'ha - cer,
 97 Te re - ga - lo a mi sue - gra, Te re - ga - lo a mi sue - gra,
 101 Pa' que se - a tu mu - jer, Pa' que se - a tu mu - jer.
I
f Ma - ta - ri - na, ma - ta - ri - na, ma - ta - ri - na de/al - go - dón
 109 si no llo - ran tus o - ji - tos llo - ra - rá tu co - ra - zón co - ra - zón

J 4ta Estrofa
p 4) Tan - tas fra - ses en cuar - te - tas, Tan - tas fra - ses en cuar - te - tas,
 118 so - lo por el Car - na - val, so - lo por el Car - na - val;
 122 Si to - dos nos dis - cul - pa - mos, Si to - dos nos dis - cul - pa - mos.
 126 Ya to - do que - da nor - mal, Ya to - do que - da nor - mal.

K
f Ma - ta - ri - na, ma - ta - ri - na, ma - ta - ri - na de/al - go - dón si no llo - ran tus o - ji - tos llo - ra - rá tu co - ra - zón

L
 Ma - ta - ri - na, ma - ta - ri - na, ma - ta - ri - na de/al - go - dón si no llo - ran tus o - ji - tos llo - ra - rá tu co - ra - zón

CODA
ff Ma - ta - ri - na, ma - ta - ri - na, ma - ta - ri - na de/al - go - dón si no llo - ran tus o - ji - tos llo - ra - rá tu co - ra - zón

M
 si no llo - ran tus o - ji - tos llo - ra - rá tu co - ra - zón

SOLO CANTANTE **A BATUTA**
 158 si no llo - ran tus o - ji - tos llo - ra - rá tu co - ra zón.